



جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
اداره کل آموزش و پرورش شهر تهران
دبیرستان غیر دولتی موحّد

امتحانات
دبیرستان غیر دولتی موحّد

| ردیف | سوالات | بارم |
|------|---|---|
| | نام و نام خانوادگی : پایه : یازدهم رشته : تجربی / ریاضی | نام دبیر : آقای جلالی مطلق تاریخ امتحان : ۱۴۰۲/۰۳/۱۳ زمان پاسخگویی : ۸۰ دقیقه |
| | امتحانات نوبت دوم نام درس : فارسی ۲ | |
| ۱ | قلمرو زبانی (۷ نمره) معنی هر یک از واژه‌های مشخص شده را بنویسید. ۱- چون رایت عشق آن جهانگیر (.....) ۲- به سوی هژبر زیان کرد رو (.....) ۳- دفاع از وطن کیش فرزنگی است (.....) ۴- پای راست افگار شد (.....) ۵- بر مصطفی بهر رخصت دوید. (.....) ۶- اهمال جانب من را جایز نشمری (.....) | ۱/۵ |
| ۲ | املائی درست را از داخل کجائیک انتخاب کنید الف- خبری سخت ناخوش در لشکرگاه افتاده بود (اظطرابی - اضطرابی) و تشویشی بزرگ به پای شد. ب- هر نفسی که فرو می رود ممد (حیات - حیالط) است و چون بر می آید مفرح ذات | ۰/۵ |
| ۳ | در گروه کلمات زیر سه مورد نامرستی املائی وجود دارد، درست هر یک را بنویسید. (نیروی همت - طوع و رقت - قبضه خاک - بانگ رهیل - صواب و درست) | ۰/۵ |
| ۴ | املائی درست واژگان را پیدا کنید و شکل صحیح آن‌ها را بنویسید. الف) هر عصب و فکر به منبع بی شاعبه ایمان وصل بود (.....) ب) بشکست داغ دیر یاصین پشت ما را (.....) | ۰/۵ |
| ۵ | با توجه به متن زیر به پرسش‌ها پاسخ دهید. ۱) دمی آب خوردن پس از بدسگال به از عمر هفتاد و هشتاد سال ۲) منت خدای را عزوجل که طاعتش موجب قربت است و به شکر اندرش مزید نعمت. الف) نوع حذف (لفظی - معنوی) را در یکی از موارد فوق مشخص کنید. ب) نوع «واو» (ربط - عطف) را در بیت اول مشخص کنید. ج. رابطه معنایی «سیر و گیاه» از نوع تضمّن است یا تناسب!؟ | ۱/۷۵ |
| ۶ | واژه‌ی «استاد» را یکبار به عنوان «شخص» و یکبار به عنوان «هسته» گروه اسمی به کار ببرید. شخص هسته | ۰/۵ |



جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
اداره کل آموزش و پرورش شهر تهران
دبیرستان غیر دولتی موحّد

امتحانات
دبیرستان غیر دولتی موحّد

| | | |
|----------------------|--|----------------------------|
| نام و نام خانوادگی : | امتحانات نوبت دوم نام درس : فارسی ۲ | نام دبیر : آقای جلالی مطلق |
| پایه : یازدهم | | تاریخ امتحان : ۱۴۰۲/۰۳/۱۳ |
| رشته : تجربی / ریاضی | | زمان پاسخگویی : ۸۰ دقیقه |

| | | |
|---|--|-----|
| ۷ | در بیت زیر نقش کلمات مشخص شده را بنویسید. « چون موسم حج رسید برخاست اُشتر طلبید و محمل آراست | ۰.۵ |
|---|--|-----|

| | | |
|---|--|---|
| ۸ | به سوالات زیر با توجه به آموزه های خود پاسخ دهید. الف) جمله «کوروش روزنامه را خواهد خواند» مجهول کنید. ب) «منادا» در عبارت « برو شیر درنده باش ای دغل / مینداز خود را چو روباه شل » کدام است؟ ج) در عبارت «رستم، پدر سهراب، برای نوشدارو پیش کیکاوس رفت » « نقش تبعی » کدام است؟ | ۱ |
|---|--|---|

| | | | | | | | | |
|-----------|---|-----------|-----------|-----------|-----------|--|--|--|
| ۹ | جدول را کامل کنید | ۰.۵ | | | | | | |
| | <table border="1"> <tr> <td>فعل</td> <td>صفت فاعلی</td> <td>صفت لیافت</td> </tr> <tr> <td>خوانده شد</td> <td></td> <td></td> </tr> </table> | فعل | صفت فاعلی | صفت لیافت | خوانده شد | | | |
| فعل | صفت فاعلی | صفت لیافت | | | | | | |
| خوانده شد | | | | | | | | |

| | | |
|----|--|---|
| ۱۰ | الف) واژه «آهسته» را یکبار در نقش <u>مسند</u> و یکبار در نقش <u>قید</u> به کار ببرید ب) در گروه اسمی « آن مرغان دریایی» وابسته های پیشین و پسین را مشخص کنید. پیشین پسین | ۱ |
|----|--|---|

| | | | | | | |
|--|---|-----|---|--|---|--|
| ۱۱ | آرایه های ادبی (۵) آرایه مناسب هر بیت را در جدول مشخص کنید | ۱ | | | | |
| | <table border="1"> <tr> <td>الف</td> <td>ب</td> </tr> <tr> <td>۱ - بید مجنون در تمام عمر خود سر بالا نکرد / حاصل بی حاصلی نبود به جز شرمندگی ۲ - چو کاوه برون شد ز درگاه شاه / بر او انجمن شد بازارگاه ۳ - اما چراغدان را که صبورانه در سایه می ایستد را از یاد مبر . ۴ - مگو سوخت جان من از فرط عشق / خموشی است ، هان اولین شرط عشق</td> <td>نماد پارادوکس مجاز تشخیص جناس</td> </tr> </table> | الف | ب | ۱ - بید مجنون در تمام عمر خود سر بالا نکرد / حاصل بی حاصلی نبود به جز شرمندگی ۲ - چو کاوه برون شد ز درگاه شاه / بر او انجمن شد بازارگاه ۳ - اما چراغدان را که صبورانه در سایه می ایستد را از یاد مبر . ۴ - مگو سوخت جان من از فرط عشق / خموشی است ، هان اولین شرط عشق | نماد پارادوکس مجاز تشخیص جناس | |
| الف | ب | | | | | |
| ۱ - بید مجنون در تمام عمر خود سر بالا نکرد / حاصل بی حاصلی نبود به جز شرمندگی ۲ - چو کاوه برون شد ز درگاه شاه / بر او انجمن شد بازارگاه ۳ - اما چراغدان را که صبورانه در سایه می ایستد را از یاد مبر . ۴ - مگو سوخت جان من از فرط عشق / خموشی است ، هان اولین شرط عشق | نماد پارادوکس مجاز تشخیص جناس | | | | | |

| | | |
|----|--|-----|
| ۱۲ | مفهوم کنایه های زیر را بنویسید. ۱. همه برده سر در گریبان فرو : ۲. با خودم گفتم نکند کاسه ای زیر نیم کاسه باشد: | ۰.۵ |
|----|--|-----|

| | | |
|----|--|-----|
| ۱۳ | در بیت ((چون رایت عشق آن جهانگیر / شد چون مه لیلی آسمان گیر)) کدام آرایه به کار نرفته است؟ (۵/۰) ۱) تشبیه ۲) ایهام ۳) کنایه ۴) استعاره | ۰.۵ |
|----|--|-----|

| | | |
|--|--|--|
| | الف) با توجه به عبارت « مولانا با سرودن غزل های گرم و پر سوز و گداز عاشقانه سرگرم بود» عبارت مشخص شده چه آرایه ای دارد | |
|--|--|--|



جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
اداره کل آموزش و پرورش شهر تهران
دبیرستان غیر دولتی موحّد

امتحانات
دبیرستان غیر دولتی موحّد

| | | |
|---|---|---|
| <p>نام دبیر: آقای جلالی مطلق تاریخ امتحان: ۱۴۰۲/۰۳/۱۳ زمان پاسخگویی: ۸۰ دقیقه</p> | <p>امتحانات نوبت دوم نام درس: فارسی ۲</p> | <p>نام و نام خانوادگی: پایه: یازدهم رشته: تجربی / ریاضی</p> |
| ۱ | <p>(ب) در نوشته زیر «مشبه» و «مشبه‌به» را بیابید. «در پیش جمال او، دم طاووس به پر زاغ مانستی» (ج) با توجه به مصراع «به هر جانب که روی آری درفش کاویان بینی»، «درفش کاویانی» نماد چیست؟</p> | |
| ۱ | <p>در میان آثار زیر، نام پدیدآورنده دو اثر نادرست نوشته شده است آن دو را مشخص کنید. (فرهاد و شیرین: نظامی گنجه ای) (بهارستان: جامی) (اسرارالتوحید: محمدبن منور) (روزها: محمد علی اسلامی) (همصدا با حلق اسماعیل: سید حسن حسینی) (ماه نو و مرغان آواره: جبران خلیل جبران) هر یک از آثار زیر متعلق به چه کسی است؟ الف) دیوان غربی - شرقی: عباس میرزا، آغازگری تنها:</p> | |
| ۱ | <p>ابیات شعر زیر را کامل کنید الف. منم پور ایران و نام آورم ب..... ج.رود ذره‌ای گر ز خاکت به باد د..... گذشتن ز جان، رسم مردانگی است به یزدان، که بدتر از اهریمن است.</p> | |
| ۴ | <p>قلمرو فکری (۸ نمره) شعر و شعر زیر را به فارسی امروزی برگردانید الف) ز رخسارش فرومی ریخت اشکی بنای زندگی بر آب می دید (۰/۷۵) ب) هر روز خنیده نام تر گشت در شیفتگی تمام تر گشت (۰/۷۵) پ) کدام دانه فرورفت در زمین که نرست چرا به دانه انسانت این گمان باشد (۰/۷۵) ت) بلند آن سر که او خواهد بلندش نژند آن دل که او خواهد نژندش (۰/۷۵) ث) در همین کورمال کورمال ادبی آغاز به راه رفتن کردم. (۰/۵) ج) این مرد بزرگ و دبیر کافی به نشاط قلم در نهاد (۰/۵)</p> | |
| .۵ | <p>در بیت: «بیوید کاین مهتر آهرمن است جهان آفرین را به دل دشمن است» الف) مضمون بیت، دعوت به چیست؟ ب) واژه «مهتر» به چه کسی اشاره دارد؟</p> | |



جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
اداره کل آموزش و پرورش شهر تهران
دبیرستان غیر دولتی موحّد

امتحانات
دبیرستان غیر دولتی موحّد

| | | |
|---|--|---|
| <p>نام دبیر: آقای جلالی مطلق تاریخ امتحان: ۱۴۰۲/۰۳/۱۳ زمان پاسخگویی: ۸۰ دقیقه</p> | <p>امتحانات نوبت دوم نام درس: فارسی ۲</p> | <p>نام و نام خانوادگی: پایه: یازدهم رشته: تجربی / ریاضی</p> |
| <p>۵.</p> | <p>در عبارت زیر، مقصود نویسنده از قسمت های مشخص شده چیست؟ «مردمی که به خانه های تاریک و بی دریچه عادت کرده اند، از پنجره های باز و نورگیر گریزان هستند»</p> | |
| <p>۱</p> | <p>منظور از قسمت مشخص شده در هر عبارت چیست؟ الف) «شما در این آینه نقش های بوقلمون ببینید.» ب) «کبوتران فرمان وی بکردند و دام برکنندند و سر خویش گرفت.»</p> | |
| <p>۷۵.</p> | <p>در هر یک از موارد زیر مقصود از قسمتهای خط کشیده شده چیست؟ الف) در آن دریای خون در قرص خورشید / غروب آفتاب خویشتن دید ب) مگر اینجا دسته هفت صندوقی آوردند. ج) از شعله / به خاطر روشنیاش / سپاسگزاری کن، / اما چراغدان را هم / که همیشه صبورانه در سایه می ایستد، / از یاد میر.</p> | |
| <p>۱</p> | <p>با توجه به عبارت «سعدی برای من به منزله شیر آغوز بود.» چرا نویسنده آثار سعدی را به شیر آغوز تشبیه کرده است؟ با توجه به بیت زیر چرا دو پهلوان دوباره به یکدیگر حمله کردند؟ چو نمود رخ شاهد آرزو / به هم حمله کردند باز از دو سو بند زیر به چه موضوعی تاکید دارد؟ ماهی در آب خاموش است و / چارپا روی خاک هیاهو می کند و / پرنده در آسمان آواز می خواند. آدمی، / اما / خاموشی دریا و / هیاهوی خاک و / موسیقی آسمان را در خود دارد.</p> | |
| <p>۲۰</p> | <p>موفق باشید</p> | |



جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
اداره کل آموزش و پرورش شهر تهران
دبیرستان غیر دولتی موحّد

امتحانات
دبیرستان غیر دولتی موحّد

| بارم | سوالات | ردیف |
|------|---|------|
| | نام و نام خانوادگی : پایه : یازدهم رشته : تجربی / ریاضی | |
| | نام دبیر : آقای جلالی مطلق تاریخ امتحان : زمان پاسخگویی : ۸۰ دقیقه | |
| | امتحانات نوبت دوم نام درس : فارسی ۲ | |
| | قلمرو زبانی (۷ نمره) | |
| ۱/۵ | معنی هر یک از واژه های مشخص شده را بنویسید. ۱- چون رایت عشق آن جهانگیر (..... پرچم.....) ۲- به سوی هژبر ژیان کرد رو (..... خشمگین.....) ۳- دفاع از وطن کیش فرزانی است (دین... راه... رسم) ۴- پای راست افکار شد (..... زنجمی.....) ۵- بر مصطفی بهر رخصت دوید. (..... اچانه.....) ۶- اهماال جانب من را جایز نشمری (..... تنبلی.....) | ۱ |
| ۰.۵ | اطلاعی دست را از داخل کمانک انتخاب کنید الف- خبری سخت ناخوش در لشکرگاه افتاده بود (اظطرابی - اضطرابی) و تشویشی بزرگ به پای شد. ب- هر نفسی که فرو می رود ممد (حیات - حیالط) است و چون بر می آید مفرح ذات | ۲ |
| ۰.۵ | در گروه کلمات زیر سه مورد نامرئی اطلاعاتی وجود دارد. دست هر یک را بنویسید. (نیروی همت - طوع و رقیب - قبضه خاک - بانگ رهیل - صواب و درست) | ۳ |
| ۰.۵ | اطلاعی دست را بگردانید و شکل صحیح آن را بنویسید. الف) هر عصب و فکر به منبع بی شاعبه ایمان وصل بود (..... شائیه.....) ب) بشکست داغ دیر یاصین پشت ما را (..... یاسین.....) | ۴ |
| ۰.۷۵ | با توجه به متن زیر به پرسشها پاسخ دهید. ۱) دمی آب خوردن پس از بدسگال به از عمر هفتاد و هشتاد سال ۲) منت خدای را عزوجل که طاعتش موجب قربت است و به شکر اندرش مزید نعمت. الف) نوع حذف (لفظی - معنوی) را در یکی از موارد فوق مشخص کنید. « حذف لفظی » است ب) نوع «واو» (ربط - عطف) را در بیت اول مشخص کنید. واو عطف ج. رابطه معنایی «سیر و گیاه» از نوع تضمن است یا تناسب؟! تضمن | ۵ |
| ۰.۵ | واژه های «استاو» را یکبار به عنوان «شخص» و یکبار به عنوان «بسته» گروه اسمی را بکار ببرید. شاخص جواب واگراست هسته جواب واگراست | ۶ |
| ۰.۵ | در بیت زیر نقش کلمات مشخص شده را بنویسید. « چون موسم حج رسید برخاست مضاف الیه اُشتر طلبید و محمل آراست مفعول | ۷ |



جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
اداره کل آموزش و پرورش شهر تهران
دبیرستان غیر دولتی موحّد

امتحانات
دبیرستان غیر دولتی موحّد

| | |
|----------------------|----------------------------|
| نام و نام خانوادگی : | نام دبیر : آقای جلالی مطلق |
| پایه : یازدهم | تاریخ امتحان : |
| رشته : تجربی / ریاضی | زمان پاسخگویی : ۸۰ دقیقه |

| | |
|---|---|
| ۸ | بر سوالات زیر با توجه بر آموزه های نمودار دهید. الف) جمله «کوروش روزنامه را خواهد خواند» مجهول کنید. روزنامه خوانده خواهد شد ب) «منادا» در عبارت « برو شیر درنده باش ای دغل / مینداز خود را چو روباه شل » کدام است؟ دغل ج) در عبارت «رستم، پدر سهراب، برای نوشدارو پیش کیکاوس رفت » « نقش تبعی » کدام است ؟ بدل = پدر سهراب |
|---|---|

| | | | | | | | |
|------------|---|-----------|-----------|-----------|------------|----------------|---------|
| ۹ | جدول را کامل کنید | | | | | | |
| ۰.۵ | <table border="1"> <tr> <td>فعل</td> <td>صفت فاعلی</td> <td>صفت لیاقت</td> </tr> <tr> <td>خواننده شد</td> <td>خوانا، خواننده</td> <td>خواندنی</td> </tr> </table> | فعل | صفت فاعلی | صفت لیاقت | خواننده شد | خوانا، خواننده | خواندنی |
| فعل | صفت فاعلی | صفت لیاقت | | | | | |
| خواننده شد | خوانا، خواننده | خواندنی | | | | | |

| | |
|----|---|
| ۱۰ | الف) واژه «آهسته» را یکبار در نقش <u>مسند</u> و یکبار در نقش <u>قید</u> به کار ببرید جواب. واگراست جواب. واگراست ب) در گروه اسمی « آن مرغان دریایی» وابسته های پیشین و پسین را مشخص کنید. پیشین پسین دریایی = صفت |
|----|---|

| | | | | | |
|--|---|-----|---|--|---|
| ۱۱ | آرایه های ادبی (۵) آرایه مناسب هر بیت را در جدول مشخص کنید | | | | |
| ۱ | <table border="1"> <tr> <td>الف</td> <td>ب</td> </tr> <tr> <td>۱ - بید مجنون در تمام عمر خود سر بالا نکرد / حاصل بی حاصلی نبود به جز شرمندگی پارادوکس ۲ - چو کاوه برون شد ز درگاه شاه / بر او انجمن شد بازارگاه مجاز ۳ - اما چراغدان را که صبورانه در سایه می ایستد را از یاد مبر . نماد ۴ - مگو سوخت جان من از فرط عشق / خموشی است ، هان اولین شرط عشق جناس</td> <td>نماد پارادوکس مجاز تشخیص جناس</td> </tr> </table> | الف | ب | ۱ - بید مجنون در تمام عمر خود سر بالا نکرد / حاصل بی حاصلی نبود به جز شرمندگی پارادوکس ۲ - چو کاوه برون شد ز درگاه شاه / بر او انجمن شد بازارگاه مجاز ۳ - اما چراغدان را که صبورانه در سایه می ایستد را از یاد مبر . نماد ۴ - مگو سوخت جان من از فرط عشق / خموشی است ، هان اولین شرط عشق جناس | نماد پارادوکس مجاز تشخیص جناس |
| الف | ب | | | | |
| ۱ - بید مجنون در تمام عمر خود سر بالا نکرد / حاصل بی حاصلی نبود به جز شرمندگی پارادوکس ۲ - چو کاوه برون شد ز درگاه شاه / بر او انجمن شد بازارگاه مجاز ۳ - اما چراغدان را که صبورانه در سایه می ایستد را از یاد مبر . نماد ۴ - مگو سوخت جان من از فرط عشق / خموشی است ، هان اولین شرط عشق جناس | نماد پارادوکس مجاز تشخیص جناس | | | | |

| | |
|----|---|
| ۱۲ | مفهوم کنایه های زیر را بنویسید. ۱. همه برده سر در گریبان فرو : خجالت زدگی، ترسیدن ۲. با خودم گفتم نکند کاسه ای زیر نیم کاسه باشد: نقشه و توطئه ای در کار بودن |
|----|---|

| | |
|----|---|
| ۱۳ | در بیت ((چون رایت عشق آن جهانگیر / شد چون مه لیلی آسمان گیر)) کدام آرایه به کار نرفته است؟ (۵/۰) ۱) تشبیه ۲) ایهام ۳) کنایه ۴) استعاره |
|----|---|

| | |
|----|---|
| ۱۴ | الف) با توجه به عبارت « مولانا با سرودن غزل های گرم و پر سوز و گداز عاشقانه سرگرم بود» عبارت مشخص شده چه آرایه ای دارد ب) در نوشته زیر « مشبه» و « مشبه به» را بیابید. « در پیش جمال او، دم طاووس به پر زاغ مانستی» ج) با توجه به مصراع « به هر جانب که روی آری درفش کاویان بینی » ، « درفش کاویانی» نماد چیست ؟ نماد آزادیخواهی و شکوه وطن |
|----|---|

| | |
|----|--|
| ۱۵ | در میان آثار زیر، نام پدیدآورنده دو اثر نادرست نوشته شده است آن دو را مشخص کنید. (فرهاد و شیرین: نظامی گنجه ای) (بهارستان: جامی) (اسرارالتوحید: محمدبن منور) (روزها: محمد علی اسلامی) (همصدا با حلق اسماعیل: سید حسن حسینی) (ماه نو ومرغان آواره : جبران خلیل جبران) |
|----|--|



جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
اداره کل آموزش و پرورش شهر تهران
دبیرستان غیر دولتی موحّد

امتحانات
دبیرستان غیر دولتی موحّد

| | | |
|--|--|---|
| <p>نام دبیر: آقای جلالی مطلق تاریخ امتحان: زمان پاسخگویی: ۸۰ دقیقه</p> | <p>امتحانات نوبت دوم نام درس: فارسی ۲</p> | <p>نام و نام خانوادگی: پایه: یازدهم رشته: تجربی / ریاضی</p> |
| | <p>هر یک از آثار زیر متعلق به چه کسی است؟ الف) دیوان غربی - شرقی: کوتاه عباس میرزا، آغازگری تنها: مجید واعظی</p> | |
| ۱ | <p>ایات شعر زیر را کامل کنید الف. منم پور ایران و نام آورم ب. دفاع از وطن کیش فرزانه کی است ج. رود ذره‌ای گر ز خاکت به باد د. کسی که بدی دشمن میهن است ز نیروی شیران بود کوهرم گذشتن ز جان، رسم مردانگی است به بخون من آن ذره اغشته باد به یزدان، که بدتر از اهریمن است.</p> | ۱۶ |
| ۴ | <p>قلمرو فکری (۸ نمره) شعر و نثر زیر را به فارسی امروزی برگردانید الف) ز رخسارش فرومی ریخت اشکی در حالیکه کزیه می کرد، پایان عمر خود را حس می کرد ب) هر روز خنیده نام تر گشت هر روز بیشتر معروف می شد و در عاشقی هم کامل تر می شد پ) کدام دانه فرورفت در زمین که نرست چرا به دانه انسانیت این گمان باشد (۰/۷۵) کدام دانه را می شناسی که وقتی آن را می کاری رشد نمی کند؛ پس چرا فکر میکنی وقتی انسان می میرد دوباره زنده نمی شود ت) بلند آن سر که او خواهد بلندش نژند آن دل که او خواهد نژندش (۰/۷۵) خدا هر کسی را که بخواهد سربلند می کند و هر کسی را که نمی خواهد، سرافکنده می کند ث) در همین کورمال کورمال ادبی آغاز به راه رفتن کردم. (۰/۵) در همین آرام آرام پیش رفتن در ادبیات شروع کردم به حرکت ج) این مرد بزرگ و دبیر کافی به نشاط قلم در نهاد (۰/۵) این مرد بزرگ و نویسنده ی با صلاحیت با شادی و شغف شروع به نوشتن کرد</p> | ۱۷ |
| .۵ | <p>در بیت: «بویید کاین مهتر آهرمن است جهان آفرین را به دل دشمن است» الف) مضمون بیت، دعوت به چیست؟ دعوت به رهایی و آزادی ب) واژه «مهتر» به چه کسی اشاره دارد؟ ضحاک</p> | ۱۸ |
| .۵ | <p>در عبارت زیر، مضمون نویسنده از قسمت های مشخص شده چیست؟ «مردمی که به خانه های تاریک و بی دریچه عادت کرده اند، از پنجره های باز و نورگیر گریزان هستند» اسارت و نا آگاهی آزادی و آگاهی</p> | ۱۹ |
| .۵ | <p>منظور از قسمت مشخص شده در هر عبارت چیست؟ الف) «شما در این آینه نقش های بوقلمون ببینید.» دل ب) «کیوتران فرمان وی بکردند و دام برکنند و سر خویش گرفت. به مسیر خود ادامه دادند»</p> | ۲۰ |



جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
اداره کل آموزش و پرورش شهر تهران
دبیرستان غیر دولتی موحّد

امتحانات
دبیرستان غیر دولتی موحّد

| | | |
|--|---|---|
| <p>نام دبیر: آقای جلالی مطلق تاریخ امتحان: زمان پاسخگویی: ۸۰ دقیقه</p> | <p>امتحانات نوبت دوم نام درس: فارسی ۲</p> | <p>نام و نام خانوادگی: پایه: یازدهم رشته: تجربی / ریاضی</p> |
| <p>۱۷۵.</p> | <p>در بَریک از موارد زیر مقصود از قسمتهای خط کشیده شده چیست؟ الف) در آن دریای خون در قرص خورشید / غروب آفتاب خویشتن دید ب) مگر اینجا دسته هفت صندوقی آوردند. ج) از شعله / به خاطر روشناییاش / سپاسگزاری کن، / اما چراغدان را هم / که همیشه صبورانه در سایه می ایستد، / از یاد میر. کسانی که ناشناخته کمک می کنند</p> | <p>۲۱</p> |
| <p>۱</p> | <p>با توجه به عبارت «سعدی برای من به منزله شیر آغوز بود.» چرا نویسنده آثار سعدی را به شیر آغوز تشبیه کرده است؟ چون این آثار مثل اولین شیر باعث استحکام و قوت ذوق ادبی نویسنده شد با توجه به بیت زیر چرا دو پهلوان دوباره به یکدیگر حمله کردند؟ چون نتوانستند همدیگر را شکست بدهند چون نمود رخ شاهد آرزو به هم حمله کردند باز از دو سو بند زیر به چه موضوعی تاکید دارد؟ ماهی در آب خاموش است و / چارپا روی خاک هیاهو می کند و / پرنده در آسمان آواز می خواند. آدمی، / اما / خاموشی دریا و / هیاهوی خاک و / موسیقی آسمان را در خود دارد. / اینکه انسان مخلوطی از همه ی موجودات عالم است</p> | <p>۲۲</p> |
| <p>۲۰</p> | <p>موفق باشید</p> | <p></p> |