

سؤالات امتحان شبه پایانی درس: ادبیات فارسی ۲		رشته: پایه یازدهم دوره متوسطه دوم		مؤسسه فرهنگی - آموزشی ژبوار	
منطقه:		مدرسه:		نام و نام خانوادگی:	
تاریخ امتحان:		ساعت شروع:		مدت: ۹۰ دقیقه	
				سؤالات پاسخ برگ دارد.	
قلمرو زبانی (۷ نمره)					
۱	معنی واژه‌های مشخص شده را بنویسید. الف) نژند آن دل که او خواهد نژندش پ) و جامه‌ها افگندند و شرعی بر وی کشیدند.	ب) که روزی رسان قوت روزش بداد. ت) شهر عرصه روز محشر را به خاطر می آورد.			
۰/۷۵	۲- املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) برو شیر درنده باش ای ب) شبی تا شبی با لشکری پ) چون موسم حج رسید برخاست	میانداز خود را چو روباه شل (دقل / دغل) ز تن‌ها سر، ز سرها خود افکند (خرد / خورد) اشتر طلبید و آراست (مهمل / محمل)			
۰/۷۵	۳- در گروه کلمه‌های زیر، سه مورد نادرستی املایی وجود دارد؛ درست هریک را بنویسید. «ختوات و گام‌ها - روزه و گلزار - حمیت و مردانگی - صلت و پاداش - صغیر و صدا - نهیب و فریاد - تحت لحمایگی و مستعمره»				
۰/۵	۴- در هریک از عبارتهای زیر غلط‌های املایی به کار رفته را مشخص کرده و شکل صحیح آن را بنویسید. الف) آنگاه آگاه شدند که غرقه خاست شد. بانگ و هزاهز و غریو خاست. و سوری و شادی به آن بسیاری، تیره شد. ب) مراسم آن سال با رسیدن خبر تحرک روس‌ها در شمال آذربایجان و گرجستان، تنها لثابی از تشریفات به رو داشت. دربار از درون در تب و تاب و التهاب بود.				
۰/۷۵	۵- در بیت‌های زیر نقش ضمیر متصل «- م» را مشخص کنید. الف) دریاب که مبتلای عشقم ب) پرورده عشق شد سرشتم	آزاد کن از بلای عشقم جز عشق مباد سرنوشتم			
۰/۷۵	۶- نقش دستوری کلمات مشخص شده را در بیت مقابل بنویسید. «کز عشق به غایتی رسانم کاو ماند اگر چه من نمانم»				
۰/۷۵	۷- در بیت مقابل نوع وابسته پیشین را مشخص سازید. «از این سد روان در دیده شاه ز هر موجی هزاران نیش می‌رفت»				
۰/۵	۸- کاربرد فعل «شد» را در بیت‌های زیر بنویسید. الف) گریه شام و سحر، شکر که ضایع نگشت ب) منزل حافظ کنون بارگه پادشاست	قطره باران ما گوهر یکدانه شد دل بر دلدار رفت، جان بر جانانه شد			
۰/۵	۹- رابطه معنایی کلمات مقابل را مشخص سازید. الف) ورزش و فوتبال ب) اشتها و غذا				
۰/۵	۱۰- جمله‌های «جهول» را به جمله «معلوم» تبدیل کنید. چون نامه‌ها گسیل کرده شود، تو باز آی که پیغامی است سوی بونصر در بابی تا داده آید.				
۰/۲۵	۱۱- در کدام جمله «شاخص» به کار رفته است؟ الف) استاد معین، فرهنگ فارسی را در شش جلد تدوین کرد. ب) ایشان، استاد زبان و ادبیات فارسی بودند.				
ب) قلمرو ادبی (۵ نمره)					
۰/۲۵	۱۲- کتاب «کلیله و دمنه» نوشته کیست؟				
۰/۵	۱۳- جای خالی را کامل کنید. «چهار پاره، بیشتر برای طرح مضامین و به کار می‌رود.»				
۰/۲۵	۱۴- کتاب «تحفه الاحرار» اثر کیست؟ الف) مولوی ب) جامی پ) نظامی				

۰/۵	در بیت زیر شاعر چگونه آرایهٔ جناس همسان (تام) را پدید آورده است؟ «با زمانی دیگر انداز ای که پندم می دهی کاین زمانم گوش بر چنگ است و دل در چنگ نیست»	۱۵-
۰/۵	در هر یک از بیت‌های زیر کدام آرایه کاربرد ندارد؟ الف) چون رایت عشق آن جهانگیر ب) در آن دریای خون در، قرص خورشید شد چون مه لیلی آسمان گیر (استعاره - تشبیه - جناس - مجاز) غروب آفتاب خویشتن دید (استعاره - کنایه - تشبیه - تضاد)	۱۶-
۰/۵	در بیت «بگیر ای جوان دست درویش پیر نه خود را بیفکن که دستم بگیر» آرایه ادبی به کار رفته را مشخص کنید.	۱۷-
۰/۵	در بیت مقابل آرایهٔ «مجاز» و «حس آمیزی» را مشخص کنید. «به نام چاشنی بخش زبان‌ها حلاوت سنج معنی در بیان‌ها»	۱۸-
۰/۵	در بیت «دید یکی عرصه به دامان کوه عرضه ده مخزن پنهان کوه» کدام آرایه ادبی به کار نرفته است؟ الف) استعاره ب) جناس همسان پ) جناس ناقص ت) تشخیص	۱۹-
۰/۵	آرایه‌های ادبی به کار رفته در بیت مقابل را مشخص کنید. «از این سدّ روان در دیدهٔ شاه ز هر موجی هزاران نیش می‌رفت»	۲۰-
۱	شعر حفظی: الف) زاغ چو دید آن ره و رفتار را ب) فراغی گزید پ) خامی خود رخت خود از باغ به راغی کشید رهروی کبک نیاموخته	۲۱-
پ) قلمرو فکری (۸ نمره)		
۰/۵	با توجه به بیت «شغال نگون بخت را شیر خورد بماند آنچه روباه از آن سیر خورد» «شیر» و «روباه» نماد چه کسانی هستند؟	۲۲-
۰/۵	مفهوم مشترک بیت‌های زیر چیست؟ الف) چنان سعی کن کز تو ماند چو شیر ب) کسی نیک بیند به هر دو سرای چه باشی چو روبه به وامانده سیر که نیکی رساند به خلق خدا	۲۳-
۰/۵	مفهوم عبارت را بنویسید. «مردمی که به خانه‌های تاریک و بی‌دریچه عادت کرده‌اند، از پنجره‌های باز و نورگیر، گریزان هستند.»	۲۴-
۰/۵	در نوشتهٔ زیر، منظور از قسمت مشخص شده چیست؟ «مرا چه افتاده است که زر کسی دیگر برد و شمار آن به قیامت مرا باید داد؟!»	۲۵-
۰/۵	با توجه به بیت «ولی چندان که برگ از شاخه می‌ریخت دو چندان می‌شکفت و کار مرگ می‌کرد» چه ویژگی را می‌توان برای لشکر چنگیز بیان کرد؟	۲۶-
۰/۵	کدام ویژگی عشق در بیت مقابل بیان شده است؟ «گویند ز عشق کن جدایی این نیست طریق آشنایی»	۲۷-
۰/۵	در بیت «بخور تا توانی به بازوی خویش که سعیت بود در ترازوی خویش» بر چه موضوعی تاکید شده است؟	۲۸-
۰/۵	مفهوم بیت‌های زیر به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟ الف) از سر تعمیر دل بگذر که معماران عشق ب) چون شیر به خود سپه شکن باش روز اول، رنگ این ویرانه، ویران ریختند فرزند خصال خویشتن باش	۲۹-
۰/۵	(۱) تقابل عقل و عشق - متکی بودن به خود (۲) دشواری عشق - داشتن زور بازو (۳) دشواری عشق - اعتماد به نفس داشتن	
۴	معنی هر یک از عبارت‌های زیر را بنویسید. الف) این مرد بزرگ و دبیر کافی به نشاط قلم در نهاد. (۰/۵) ب) آبی تر از آنیم که بی‌رنگ بمیریم. (۰/۵) پ) سپیدهٔ فردای گنجه با نهیب و صفیر گلوله‌های توپ روس، باز شد. (۰/۵) ت) گرت ز دست بر آید چو نخل باش کریم. (۰/۵) ث) بیچارگی و را چو دیدند در چاره گری زبان کشیدند. (۰/۵) ج) اگر لطفش قرین حال گردد همه ادب‌ها اقبال گردد (۰/۷۵) چ) ز رخسارش فرو می‌ریخت اشکی بنای زندگی بر آب می‌دید (۰/۷۵)	۳۰-
۲۰	موفق و پیروز باشید.	